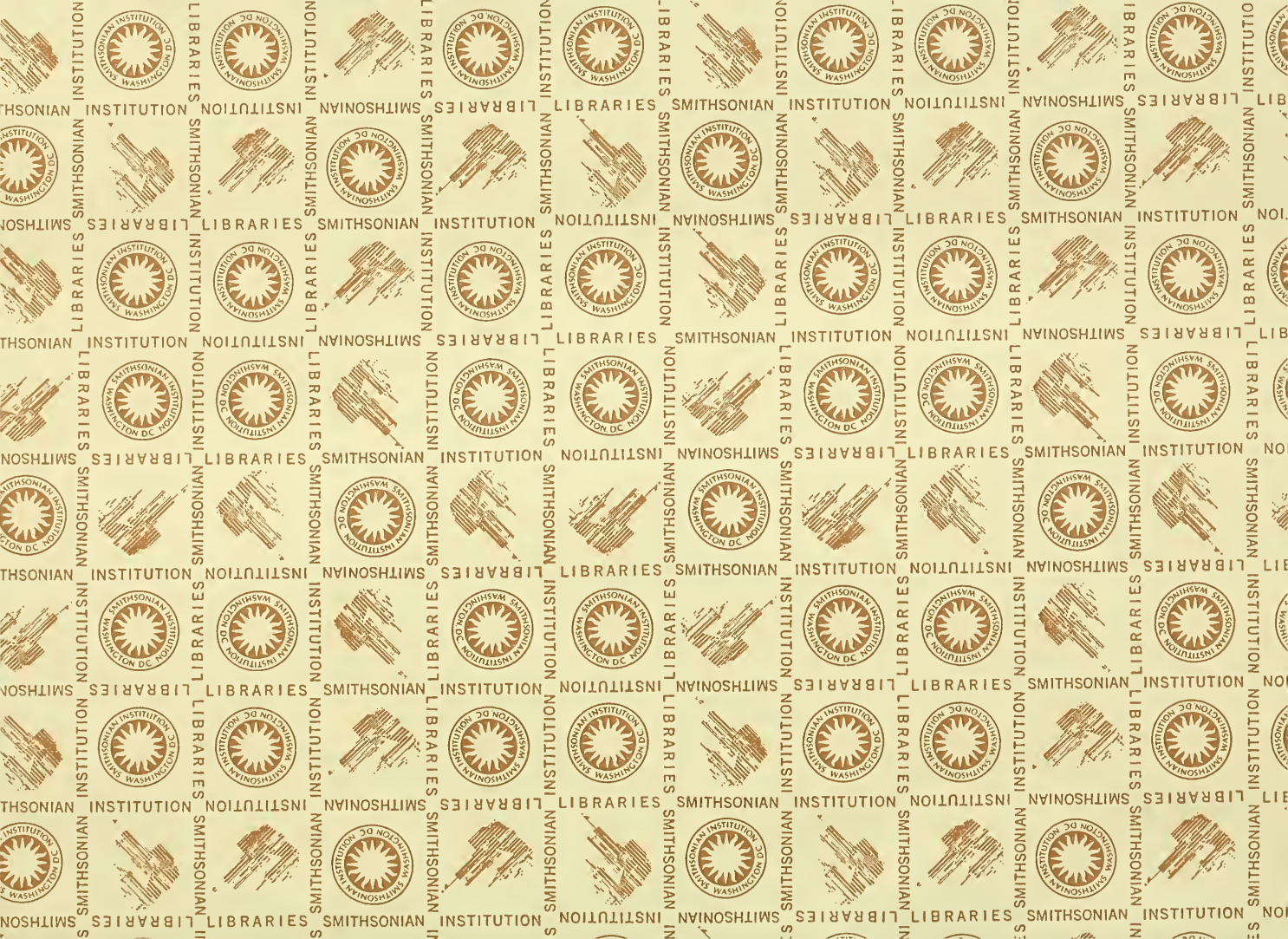
N
8252
C771
C
45

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES


SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES

BOC

PLEASE USE WITH MONOGRAPH

IV
8252
C771
CHM Ref.

Summary Catalogue of Drawings and Prints

Designed for Theater

in

SMITHSONIAN
LIBRARIES

The Cooper Union Museum

ILLUSTRATED BOOKS

Cooper Union Museum for the
Arts of Decoration

New York

1965

Complementing all the Museum's collections are the well developed resources of the Museum Library. Among these is a broad variety of books on theater design and an especially fine group of so-called fête books, which in view of the theatrical nature of fêtes in earlier centuries may, without quarrel, be included among books illustrating the theater arts.

Below is a selected list of illustrated books divided into two parts; the first comprising those which, in one way or another, directly relate to theater design, the second the fête books. While the Library owns many of the familiar reference works on the subject, they have been excluded from this listing in favor of those publications which by their comparative rarity or unusual interest may not necessarily be found in most library collections.

THEATER DESIGN

Alexandre, Arsène. L'art décoratif de Léon Bakst. Paris, M. de Brunoff, 1913.

Bakst, Léon. L'oeuvre de Léon Bakst pour La belle au bois dormant. Paris, M. de Brunoff, 1922.

Craig, Edward Gordon. A production... designs projected or realized for The pretenders of Henrik Ibsen and produced at the Royal theatre, Copenhagen, 1926. London, H. Milford, 1930.

Craig, Edward Gordon. Towards a new theatre; forty designs for stage scenes... London & Toronto, J.M. Dent & sons, 1913.

Denkmäler des Theaters; Inszenierung, Dekoration, Kostüm des Theaters und der grossen Feste aller Zeiten, nach Originalen der Theatersammlung der Nationalbibliothek der Albertina und verwandter Sammlungen. München, R. Piper, 1926-30. 12v. Library has vols. 1, 2, and 4.

Duranty, Louis Émile Edouard. Théâtre des marionnettes du jardin des Tuileries. Paris, Dubuisson, 1864.

Eudel, Paul. Les ombres chinoises de mon père. Paris, É. Rouveyre, 1885.

Feu Séraphin, histoire de ce spectacle depuis son origine jusqu'à sa disparition, 1776-1870. Lyon, N. Scheuring, 1875.

Galli di Bibiena, Giuseppe. Architetture e prospettive... Augusta, A. Pfeffel, 1740.

Kainer, Ludwig. Russisches Ballet. Leipzig, K. Wolff, 1913.

Lissim, Simon. Simon Lissim. Paris, Éditions du Cygne, 1933.

Planché, James Robinson. Costume of Shakespeare's comedy of As you like it... The figures executed on stone by G. Scharf. London, John Miller, 1825.

Régnier, Mme. Marie Louise Antoinette (de Herédia). Les masques et les personnages de la comédie italienne. Paris, Journal des dames et des modes, 1914.

Sand, Maurice. Masques et bouffons, comédie italienne. Paris, M. Lévy, 1860.

Saunders, George. A treatise on theatres. London, Printed for the author, 1790.

Theatrical designs from the baroque through neoclassicism; unpublished material from American private collections, with an introduction by George Freedley. New York, H. Bittner, 1940. 3v. in 1.

FÊTES

Afbeelding der vreugdebedryven... by de aankomst en gedurende het verblyf ... Willem, Prince van Oranje en Nassau... en zyne gemaalinne Fredrica Sophia Wilhelmina... te Amsteldam... 1768. Amsteldam, J. Smit, 1772.

Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de Dom Philippe... 1739. Paris, P. G. Le Mercier, 1740.

Descrizione delle feste celebrate in Parma... 1769, per le auguste nozze di... l'Infante Don Ferdinando Colla... Arciduchessa Maria Amalia. Parma, Stamperia Reale, 1769.

Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de monseigneur le dauphin... 1747. n.p., 1747.

Goulet, Nicolas. Fêtes à l'occasion du mariage de S.M. Napoléon... avec Marie-Louise... Paris, L. Ch. Soyer, 1810.

Gülich, Ludwig von. Erb-Huldigung, so dem... römischen Kayser... Josepho dem Ersten, von denen gesambten nideroesterreichischen Ständen... 1705 ... abgelegt... M. Wienn, J.J. Kürner, 1705.

Intagli e dichiarazioni di apparati e di carri trionfali, fatti in Reggio... 1842, per le nozze delle... Francesco Ferdinando... e la principessa Adelgonda di Baviera. Reggio, Torreggiani, 1842.

Narrazione delle solenni feste fatte celebrare in Napoli de... Carlo Infante di Spagna... per la nascita del suo primogenito Filippo... Napoli, 1749.

Ragguaglio delle nozze delle maestà di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese ... celebrate in Parma l'anno 1714... Parma, Stamperia di S.A.S., 1717.

Recueil des festes, feux d'artifice, et pompes funébres, ordonnées pour le roi, par messieurs les premiers gentilhommes de sa chambre... Paris, Imprimerie de Ballard, 1756.

Le sacre de Louis XV... dans l'église de Reims... 1722. Paris, 1722.

Sbarra, Francesco. Il pomo d'oro, festa teatrale rappresentata in Vienna per l'avgvstissimo nozze... Maestà di Léopoldo e Margherita. Vienna, Cosmerovio, 1668.

Le triomphe de... Charles IIII, Dvc de Lorraine, etc., à son retour dans ses états. Nancy, Cayon-Liébault, 1848.

Weis, J. M. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, 1744.

501252

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00864 0112